Año XIX. Núm. 2365 — Buenos Aires, Miércoles 14 de Octubre de 1914 (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

EXPROPIACION

Conviene dar a las cosas su nombre verdadero y no aplicar palabras, que, interpretadas fielmente, dan un resultado contrario a lo que se quería primeramente significar. Palabras hay de uso muy corriente aplicadas indebidamente, y que, en manos de los malintencionados pueden servir para desviar el criterio de la verdad objetiva, y fundamentar un error en apariencia verdadero. Tal, es lo que sucede con la palabra expropiación, muy generalizada en el campo anarquista, pero de muy pocos comprendida. Con ella quiérese significar el acto de despojar a la burguesía de todo lo que se ha adueñado injustamente en el curso del tiempo. Si la cuestión no pasara de aquí, no habría inconvenientes en la aceptación de ese vocablo; pero no, la cuestión tiene vuelta de hoja que aprovechan nuestros enemigos para calificar al anarquismo de profundamente anticientífico. Nos hemos creado reputación de expropiadores; nos acusan de querer atentar al derecho individual, de restringir la esfera de acción de los particulares. Expropiar significa quitar a uno lo que le pertenece por derecho propio, los frutos de la actividad o los atributos inseparables de la personalidad. Ahora bien, nosotros no queremos despojar a nadie de lo que es legítimamente suyo, de su propiedad. Propiedad del individuo es la libertad de pensar, escribir o vivir conforme a sus inclinaciones, y todas las utilidades emanadas del desarrollo de su actividad. Los únicos expropiadores son el Estado y el capitalismo, porque éstos precisamente dirigen sus operaciones a limitar en un reducido círculo el derecho de las unidades humanas. El Estado vive a expensas de la libertad de los individuos, introduce su acción en esferas extrañas; el capitalismo lo mismo, se apodera de los frutos de la actividad del hombre que no son más que la proyección de su personalidad.

Si no hubiésemos tenido el vicio de llamarnos expropiadores, no se hubieran tejido alrededor de nuestra doctrina numerosos sofismas que nos perjudican; pues el que expropia es un ladrón, se apodera de lo que no le pertenece. Nosotros no expropiamos, somos expropiados; esto no lo ha considerado el profesor Zoccoli cuando nos dice que en nuestro carácter de expropiadores atacamos el derecho y la propiedad de los individuos. Solamente queremos que los hombres no se ataquen entre sí, que el derecho de cada uno sea respetado en toda su integridad. Los actos contra la burguesía no son actos expropiadores, porque, en realidad, no tendemos a limitar ningún derecho legítimo; la burguesía no debe considerarse expropiada si tomamos lo que es nuestro y respetamos la unidad del ser, la actividad y libertad. No queremos que los burgueses sean nuestros esclavos; los consideramos hombres como los demás, con los mismos derechos y atribuciones.

En resumen; la expropiación es esencialmente burguesa, no cabe en nuestra doctrina. Somos partidarios de la integridad individual y no de su mutilación. La acción nuestra contra la burguesía no es más que el ejercicio de un derecho que se nos niega.

El derecho a la vida.

ACTUALIDADES

JUDIOS.

El gobierno de Rusia quiere elevar a los judíos a la categoría de los demás hombres. Ya es tiempo; empiezan a hacerse temer y toda clase de resistencia es inútil; la fuerza triunfa, el miedo concede. Los judíos, siempre tratados como bestias, como la mancha del género humano, han llegado al punto necesario para tener representación válida. Escuchad lo que dice un alto personaje ruso: «Hasta ahora ningún judío podía llegar a ser oficial en el ejército o la marina. La reciente decisión de admitirlos hasta el grado más alto se debe, según se reconoce oficialmente (¡oh miedo!) a la bravura con que han combatido hasta ahora como simples soldados». Lo cual, traducido en lenguaje verdadero quiere decir: «se les reconoce méritos porque son bravos y su bravura puede sernos perjudicial si no les concedemos algo». Con sus millones, Roschildt, a pesar de ser judío, es respetado y querido; los gobiernos le hacen caricias y algún alto personaje de la «raza de Dios» tendría a honor darle una hija. Los gobiernos no dan nada, mientras la exigencia no sea imperativa; si somos débiles, no hay duda de que siempre tendremos encima un pie que nos aplaste. La cosa cambia cuando la fuerza está de nuestro lado, cuando somos «bravos». Fuertes en dinero, en número o en consciencia, he aquí lo que hace falta para ser elevado, tenido en cuenta.

Ese alto personaje ruso que hemos citado más arriba ¿no ve en la masa oscura del pueblo elaborarse una fuerza poderosa que también un día se hará respetar? El inmenso pueblo ruso es hoy una interrogación, una fuerza oculta. La revelación llegará un día.

Y también la revelación de todos los pueblos

LOS SOCIALISTAS

El hombre es, por excelencia, un animal defensivo. Las doctrinas y las sectas, las más de las veces, le son casas, cuevas para soterarse... ¡Pobre aquel que no ventee sus ideas, no les abra de vez en cuando una puerta sobre el cielo, el mar o el campo!... Está perdido. Al igual de los moluscos, cuanto más se agazape, se achique dentro su concha, más, sus propias segregaciones, le irán apretando su vida hasta aniquilarla.

Pero el hombre raras veces comprende esto. Las doctrinas, las ideas que son, que deben ser armas o puentes, las toma como refugios. Así hace de lo que debiera ser materia de construcción, ductil al tacto, laborable como piedra, una cáscara sin jugo, estéril de toda esterilidad...

Pero el hombre es un animal defensivo. No se rinde a los fracasos. Aun rendido, consciente de la derrota, forcejea por mostrarse triunfador, erguido sobre sus ruinas.—Miradme en mi pedestal, dice.—Y hasta la voz con que dice le suena a tumba...

Así son los socialistas. Han fracasado en el parlamento. Sobre ellos el dogma pesa quintales; no se pueden mover bajo las derrotas; han hecho inactual, a fuerza de incapacidades, el socialismo; están perdidos. Mas no se rinden. —Vengan a oir nuestros triunfos parlamentarios, dicen al pueblo. Tenemos un pedestal de victorias. ¡Vengan!

Y desde hoy empezarán a conversar en los teatros, de su actuación; de esa que ni les sirvió para evitarse los palos, los bofetones de sus colegas malevos...

¡Que desgraciados!

COLÓN

Dijo Manuel Ugarte en un discurso honrando la memoria de Cristóbal Colón: «En esta fecha memorable y ante la estatua del héroe, levantemos el espíritu y tratemos de ser cada vez más altamente patriotas... para enaltecer la nacionalidad al calor de los recuerdos honrando a todo lo que para nosotros puede condensarse en el nombre de Colón: nuestra victoriosa Argentina, la Italia inmortal y la inolvidable España». Estas palabras están llenas de egoísmo y revelan un cirterio poco amplio y justo. En Colón no se condensan tres naciones solamente; hay muchas más. Colón no habría realizado su obra si no le hubieran precedido en el esfuerzo y la inteligencia, cien naciones diferentes; Colón usó herramientas y un lenguaje que no pertenecen de ningún modo a las naciones que Ugarte cita. El alfabeto inventado por los antiguos fenicios, las cartas geográficas, el conocimiento de los mares y otras muchas cosas más, hicieron posible la obra de Colón; he aquí por qué en vez de dividir debemos unir. Un descubrimiento cualquiera, está formado de otros descubrimientos. Una obra no pertenece en absoluto a nadie; todos colaboramos en la realización de todo. El que fabricó las velas para las carabelas de Colón es tan importante como Colón mismo. Tres naciones no deben solamente apropiarse de la gloria de Colón; éste es universal.

Para terminar; por esto mismo el patriotismo es egoísta y estrecho de criterio.

LOS POETAS

De las fuerzas de la vida que se golpean en la tierra, locas y oscuras, los poetas simbolizan lo que escapa y lo que irradia; como el fuego de los cráteres y la claridad del fuego. En las épocas más tristes, cuando todo se abatía obscurecido en la historia, el canto de ellos aclaró el mundo: Sheley, Moore, Chenier, Hugo. Más antes aún: Budha, Mahoma y Jesús, no son sino el amanecer del pueblo, las mañanas del espíritu. Son las alas de la vida, los poetas; la garganta de la tierra, la llama, la claridad, la bandera...

Y nosotros los amamos. Pero este amor, para valer y valerles, preciso es que sea conciente. Sino es un amor venal, secundario, semejante al que nos inspiran tantas otras fuerzas bellas de la naturaleza: flores, mujeres o perros. Y ellos no se conforman con esto. Son Hombres, — Hombres, así, con mayúscula —. Héroes.

Si les exigimos, pues, una responsabilidad social, un sentido orientador, una conciencia a sus cantos y a sus hechos, los honramos; los queremos poetas aclaradores, como Sheley o Chenier. Como Mahoma o Jesús. Si en vez de ésto se nos presentan envueltos en la humareda de pasiones subalternas, patriotas de patrias chicas, pregoneros de la bestialidad de la guerra, jetas en vez de gargantas, en lugar de alas, garras, tenemos derecho para decir que no y no: ¡que no son Poetas!

D'Annunzio y Laurent-Thaillade, que cantan y que pelean por la civilización burguesa, capitalista y latina, no son Poetas. Fuerzas de la naturaleza, bellas, por cierto, les amamos todavía: como a pájaros o a perros...

El poeta es el que anuncia, que está adelante en la vida, sobre la vida...

INDULTOS

El presidente de la república acaba de cometer un delito; ha quebrantado la libertad de todos los que viven en esta nación; ha fundado la justicia en el capricho, en su capricho del momento que bien puede ser un capricho agriado por una mala digestión. Con motivo del aniversario del descubrimiento de América, ha indultado a varios presos. Los penalistas saben que la facultad de castigar no recae en un solo individuo; esa facultad pertenece al conjunto de asociados que forman un grupo o una nación. Para la seguridad e integridad del derecho individual, se crean los órganos de la justicia, por los cuales habla la voz de los asociados; un juez no condena por su propia cuenta, sino que ejecuta la sentencia emanada del poder supremo perteneciente al grupo o a la nación. Si se condena a un criminal no es para satisfacción de un juez; se condena para la seguridad de los individuos asociados. Esto no es más que la teoría de justicia actual acatada por todos los que afirman la teoría del Estado. Ahora bien, el presidente de la república, adicto a este Estado, no puede perdonar; esto significa una facultad que pertenece también al poder que castiga, o sea al conjunto de los asociados. Esta transgresión de la ley emanada de la asociación merece castigo; ningún individuo por sí solo puede ejecutar la justicia o el perdón. Por lo tanto, el presidente de la república debe ser encerrado en la cárcel; ha herido el poder supremo de la asociación o de la nación. El presidente ha incurrido en este delito porque él acata el orden actual de la justicia. Nosotros, que no acatamos este orden, vamos ahora a exponer algunas consideraciones lógicas. La justicia para ser tal, tiene que ser independiente de la bondad o la maldad, del menor o mayor capricho. Un presidente bueno puede indultar a muchos presos; un presidente malo, a ninguno. Este es el mal; se hace depender el delito de un individuo de la cualidad de otro individuo. Por otra parte ¿qué justicia es esa que espera un aniversario cualquiera para decidirse? Esto nos indica cómo anda la justicia en nuestros días; fundada en el capricho de los poderosos, de los presidentes, de los jueces, etc. Todos los que se hallan presos en el mundo son víctimas de esta gran injusticia: del capricho de los que poseen la fuerza para hacerse obedecer.

La Huelga de Berazategui

El jefe de estación déspota

UN GUARDA BARRERAS DESPEDIDO

La lucha en Berazategui sigue en el mismo estado. Los huelguistas empeñados en triunfar, y la policía en quebrarlos. Esto no se conseguirá tan fácil; para vencer la consciencia y firmeza de los huelguistas habría que suprimirlos a todos. Mientras quede uno vivo, será siempre una oposición tenaz al tirano Rigolleau. Los hombres indignos aumentan todos los días, no en las filas de los huelguistas; ahora el jefe de la Estación también empieza a ejecutar obras que lo colocan en la categoría del más vulgar malhechor. Un guardabarreras que lleva 20 años de trabajo en la compañía y que cuenta en la actualidad 80, fué despedido porque daba de comer a dos huelguistas. Este jefe de seguro espera una recompensa de Rigolleau y por eso se ha propuesto combatir a los huelguistas usando los medios a su alcance. A otros dos empleados los ha amenazado también con despedirlos si los ve hablar con los huelguistas. Estos medios torpes no servirán para nada; ya lo hemos dicho, para reducir a los huelguistas, es necesario darles lo que piden. De lo contrario, todo será en vano. Los almaceneros que siempre explotaron a los huelguistas y que a costa de ellos lograron reunir lo que poseen, también se han puesto al servicio de Rigolleau. Hacen de policía, delatan, espían. Esperan también una recompensa; todos estos trabajan para el tirano porque el tirano paga. Comerciantes, comercian hasta con la consciencia; para ellos no hay dignidad, hay solamente dinero.

Y bien, los huelguistas a pesar de todas estas dificultades, de la multiplicación de los enemigos, de las detenciones, prisiones y demás calamidades, se mantienen tan decididos como el primer día de la huelga. La fe en ellos no se ha enfriado, al contrario, cada día es más vigorosa, más fuerte.

Y la victoria es de los fuertes.

Por su parte, los carneros tampoco

pueden nada; todos los días cometen fechorías y tejen ardides que no surten efecto alguno. Ahora han dado en gritar a todos los vientos que el local de los huelguistas se halla hipotecado, lo cual es una gran mentira, como todos saben. Este nuevo ardid de los carneros, irá a perderse en el vacío de su propia fatuidad. Son ardides que no logran convencer ni a los tontos.

LA GUERRA EUROPEA

BOMBAS SOBRE PARIS. — VARIOS MUERTOS.

París. — A las 10.30 de la mañana de hoy un aeroplano alemán arrojó varias bombas en medio de dos trenes llenos de pasajeros que salían de la estación del Norte.

Las bombas, que no explotaron, se hundieron en el suelo.

París. — La bomba arrojada ayer por un aeroplano alemán sobre la catedral de Nuestra Señora provocó un principio de incendio.

París. — Se anuncia oficialmente que un aeroplano alemán arrojó esta mañana seis bombas a esta capital.

Los aviadores franceses salieron en persecución de los pilotos alemanes.

París. — Un aeroplano alemán, modelo Taube, arrojó otra bomba en Saint Ouen.

El proyectil no reventó.

París, — Ayer por la mañana cinco aeroplanos alemanes y no dos, como se dijo en el primer momento, atacaron a esta ciudad. Las bombas mataron a cuatro personas.

Esto ha hecho comprender a los parisienses la gravedad de la situación y consiguientemente todo el mundo clama indignado contra la acción de los aviadores enemigos.

BATALLA SALVAJE. — MILLARES DE MUERTOS.

Londres, (12.30 a. m.) — «The Daily Mail» informa que durante toda la semana pasada ha estado librándose una batalla encarnizada en la región norte de Arras. Las tropas francesas obtuvieron al fin una brillante victoria el viernes, infligiendo a los alemanes 12.000 bajas.

Este triunfo ha sido decisivo para librar de enemigos todo el distrito de Arras. Las vastas sementeras de lúpulo de esa región, que cubren millas de superficie, estorbaron grandemente los movimientos de la caballería.

MAS MUERTOS. —45.000 HOMBRES SACRIFICADOS.

Londres. — Los diarios ingleses publican despachos de Amsterdam comunicando que los alemanes perdieron 45.000 hombres durante los ataques a los fuertes Waelhem, Warte y Santa Catalina.

LA PIRATERIA LEGAL. — MILLARES DE PRISIONEROS.

Nueva York. — Informan de Berlín que allí ha aparecido el siguiente boletín oficial:

«En Amberes nos apoderamos de enormes cantidades de provisiones de todas clases. Las guarniciones de los fuertes situados al norte de la ciudad y 13.000 soldados británicos huyeron a Holanda, donde fueron desarmados e internados.

«Los ingleses declaran que volaron por su propia iniciativa diez de los fuertes de la plaza y los belgas calculan que perdieron 20.000 prisioneros».

MAS MUERTOS. — COMBATE DE BARBAROS.

Londres. — Los diarios de la fecha, anuncian que ayer tuvo lugar al norte de Arras un combate encarnizado, que concluyó con éxito para las armas francesas.

Los alemanes, que se vieron obligados a retirarse, tuvieron 10.000 muertos y 12.000 heridos.

LOS GOBIERNOS ASESINOS Y LADRONES.

Londres. — Se confirma la noticia de que los alemanes impusieron a Amberes una contribución de 500 millones de francos.

DINERO PARA ARMAMENTOS

Roma. — El consejo de gabinete adoptó la inversión inmediata de 7 millones de liras en nuevos equipos para las tropas movilizadas.

Sección La Plata

Centro E. Zola

Se cita a todos los componentes y simpatizantes, a la reunión que se efectuará mañana a las 8 p. m., en su local calle 55 nº 536.

En esta reunión se continuará la discusión sobre «Idealismo y Materialismo».

El Secretario

Correspondencias

Piñeiro

Como estaba anunciado, se realizó en el Salón Teatro Colón, la función y conferencia a beneficio de los presos por cuestiones sociales, patrocinada por la Sociedad Oficios Varios de Lanús y Talleres.

Aunque la concurrencia fué escasa, el programa se desarrolló cumplidamente, resultando un buen acto de propaganda.

Se inició con una conferencia por el compañero Soriani sobre enseñanza racionalista, demostrando con elocuencia la obra perniciosa de la educación oficial y en manos de clericalismo y ensalzando los felices ensayos de F. Ferrer con su escuela Moderna.

El cuadro dramático «Los reos cultos», representó el esbozo dramático de Boyer, titulado «Las coyundas».

El compañero B. V. Mansilla, ocupó breves minutos la tribuna, disertando sobre la situación de los presos y el espíritu de solidaridad, y por último, se pusieron en escena «El primero de Mayo», de Gori, — que fué muy bien presentado, distinguiéndose en sus papeles María Baró y Soriani, — y la comedia de Treviño, titulada «El robo de anoche».

Tucumán

Han sido puestos en libertad los compañeros Ernesto Lauge y L. Mones, por orden del juez federal. Estos compañeros obtuvieron su libertad por no haber delito en la causa que se les imputaba.

Liga de inquilinos

Comité Central

Se reune hoy a las 8 y 30 p. m., en Australia 1837. Se invita a todos los delegados de los comités seccionales,

"La Protesta" en Rosario

Los nietos de Araña

Al modo del enjuto Quijote y del bragazas Sancho, el capitán Araña es toda una personalidad representativa. Es la encarnación del común sentir de toda una familia de seres duchos en el arte de embaucar gentes — camino de la locura o de la muerte — quedando ellos en tierra.

Murió Araña — seale la tierra pesada — dejando numerosa descendencia. Muriose su peludo cuerpo de tarántula, pero sus ideas, sus mañas, perduran en sus repelentes crias con amagos a la inmortalidad. Cual las tribus de Israel, los Araña diseminaron su hilado de babas por el planeta.

Aquí en Rosario — patria bienamada del adinerado palurdo Infante y Jerusalem conquistada por el Caballero cordobés — con motivo del asuntito que se ventila entre Poincaré, Nicolás, Guillermo y Jorge, hemos tenido el disgusto de ver aparecer a varios nietos del celebérrimo capitán, tan aventajados como el abuelo en aquello de embarcar gentes y mezquinarle el cuerpo... a los viajes.

Se distinguen los Arañas rosarinos por su caliente patriotismo. Los hay machos y hembras, ingleses, alemanes, franceses y rusos. Se diferencian de Araña viejo, en que estos obran y accionan en grupos y aquel lo hacía solo.

The British Patriotic Comittee, Patriotique Franco-Belge, Veitung Allemanne, Patrie Françaís — todos los grupos internacionales de los Araña — entrataron en pujante acción.

Por de pronto una que otra proclama de tintes belicosos. Discursos incitando al santo despertar de las miserias nacionalistas. Bandas de música en los muelles y dianas triunfadoras para despedir a los gloriosos mentecatos — reclutados por los Araña — que marchan a la guerra ansiosos de recibir entre nalgas todo un proyectil de 42.

Los Araña de aquí lograron embarcar gente, es decir, burros. Ellos quedaron en tierra rascándose las peludas patas. «Pas si bête», que dicen ellos.

Mientras los embarcados marchan en pós de una muerte segura, borrachos de bestialidad, babeando odios, los nietos dal capitán, alardeando de acendrado patriotismo, organizan fiestas, bailes, listas de suscripción y preparan vendajes para los heridos.

Los Araña son la copia numérica de aquel filantrópico don Juan Robles «que fundaba hospitales, pero primero hacía pobres». Envían hombres robustos a la guerra y cuando ésta los escupe de sus campos de batalla hechos basura, entonces organizan saraos para con lo producido ofrecerles limosnero mendrugo.

Basta ya, Arañas rosarinas, de patrióticos alardes y cobardes gambeteos para quedar en tierra. Un gesto si sois hombres. Libradnos de vuestra presencia, asquerosas y peludas tarantulas.

Marchad a la guerra. Nosotros haremos votos para que os pinchen en el ombligo.

Semana trágica

También los rosarinos hemos tenido nuestra semana trágica. No al modo de Barcelona — llovisna de balas, riachos de sangre — pero si a base de gestos espantables, de cabellos erizados y de cueros cabelludos convertidos en moco de pavo.

Escuchad y compadecednos, amigos dee la Federal City.

Temporada teatral. Troupe de artistas famélicos corridos de esa, encabezados o descabezados por Pablo Podestá, el inconmensurable artista que no establece graduaciones entre nuestro autor local Baudracco y el escandinavo de la barba blanca, Ibsen. Repertorio surtido —estilo botica—y con preferencia obras vírgenes de autores locales.

El anuncio de las obras aceptadas por Pablo — previa exigencia y promesa de llenarle el teatro — llenó de asombro y consternación al público. A muchos amantes del buen teatro se les puso la carne de gallina. Nublado y lluvia por una semana. ¡Paciencia!

Rompió el fuego Abalos. «Para la crónica social» se titula su obrita. Una revista de tipos y tipejos conocidos en ésta y bastante bien pescados. Obra de poco aliento. Sin embargo logra hacer reir y se mantuvo en el cartel varias noches.

Como consecuencia inmediata de su representación se produjeron dos incidentes distintos. Prohibición municipal de continuar representándola, levantada más tarde gracias a ciertos trabajos de la señora Tijera. Choque callejero entre el autor y uno de los tipejos revistados. Intervención oportuna de un piamontés, amigo y paisano de Baudracco, quien salvó a Abalos dejando al tipejo con una oreja al «pomidoro».

Un estreno y un escándalo. Se dice que estos incidentes fueron muy provechosos, pecuniariamente hablando, para el autor de «Para la crónica social». Buscabas esto, Abalos?

***

Duval Méndez, hermano del sonetista Agripino, lució sus habilidades dramatúrgicas con su obra «Los Cuervos». Como buen entrerriano, reflejó en su obra escenas vividas de los lejanos pagos.

Fué un estreno y una sorpresa. La experimentada por sus amigos y consocios de la sociedad de Autores Rosarinos fué sumamente desagradable. Habían convenido en un fracaso estrepitoso, riendo mucho de sus pretensiones de autor. Y, luego, salimos con que la obra gustó.

Opinamos nosotros que esta sorpresa constituye el mejor triunfo de Duval Méndez. Además «Los Cuervos» granaron varias noches posados en los programas.

***

«Las Casas de los Viejos». Autor Defilippis Novoa. Dos representaciones.

Es ésta una obra de bastante empuje. Hay lucha de sentimientos, entrechocar de pasiones. Algunos personajes acertados. Otros poco perfilados. Dos de ellos perfectamente destetables, obrando a modo de parche y perjudicando toda la obra.

Se plantea en ésta el eterno luchar de las rutinas contra el espíritu nuevo. En la vieja casa, dirigida por el viejo tata, amenazando derrumbe, rezumando pobreza de dirección y de voluntad, impera triunfalmente el pasado.

Llega a la vieja casa el hijo — cansado de una vida de crápula — con propósitos de lucha y de trabajo. El choque se produce rápido. Sucédense acontecimientos y escenas, toda una trama amorosa que se inicia con el retoñar de una pasión olvidada.

El desenlace es desolador. Triunfa el arcaico sentir del viejo padre. Aunque lastimoso, porque anula el motivo fundamental de la obra, este resultado es lógico. Defilippis quiso encarnar el espíritu nuevo de las cosas en un sér no emancipado, aun trabajado por vicios y ausencias de voluntad, y que aunque deseoso de rehabilitarse se entrega a las primeras de cambio en brazos de su vieja imaga, la vida crapulosa que no le abandonaba encarnada en una antigua cortesana de amor trocada en su esposa y madre de un hijo suyo.

Hay escenas movidas. Las hay oscuras. Muchos detalles, para la mejor comprensión de la psicología de algunos personajes, escaparon al autor.

Creemos que éste no acertó a sacarle todo el jugo al argumento, a la idea madre de la obra, «La Casa de los Viejos», título hermoso que nos habla de tiernas emociones y de dulces añoranzas merecía otro desenlace.

Con todo está bien escrita. Mano segura de periodista.

«El Recuerdo». Autor Miguel A. Baudracco. El autor la llama comedia dramática, no sabemos hasta qué punto con razón. Tres actos suaves, transparentes, silenciosos, que dan la sensación de algo lejano, algo así como un recuerdo.

Procedimientos de teatralización, diálogos, giros, desarrollo y psicología de los personajes, completamente infantiles. Flota en toda la obra, como brisa en la maleza, cierto algo de bondad y de melancolía, reflejo indiscutible del alma bondadosa e ingenua del autor.

Se trata de una comedia «blanca». Justamente por eso nos permitiremos observarle al autor uno de los perso

najes más cariñosamente tratados. No concebimos en una obra de tal fineza un piamontés tan rudo que da lugar a que le jueguen risa debido a un equívoco 69. Esta broma desentona, semeja una mosca piruetando en la leche.

¿Buena, mala, la obra? No queremos pronunciarnos. Pudiera suceder se tratase de un nuevo modo de simplificación dramática en que los monosílabos adquieren enorme fuerza de expresión y los prolongados silencios dejan de ser penosos para inflarse de suprema elocuencia. Tal vez no sea esto cierto. Pero en todo caso es lo que cree a pies juntitos el bondadoso y joven autor.

Sea como fuere, el caso es que el autor de «El Recuerdo», Miguel A. Baudracco, el inimitable narrador de cuentos y anécdotas, nos deja con la representación única de su obra una sensación de arte completamente suave y un recuerdo imborrable.

***

En cuanto al público rosarino, se manifestó de primera y con una cultura extraordinaria. Aplausos a granel, llamadas al autor, ni un silbido, nada de hortalizas. Los de buen humor reían la fumada de que les hicieron víctimas los noveles autores. Otros durmieron toda la «serata», agradablemente mecidos por el imperceptible sucederse de las escenas. Solo uno protestó — en la rapresentación de «El Recuerdo» — de la insistencia con que el palurdo piamontés mencionaba el célebre 69 que realizó en compañía de Garibaldi.

Como se ve, la semana pudo ser trágica, en San Nicolás, por ejemplo. La acometida de los autores asociados para perturbar la paz pública, se estrelló contra la risa bonachona del público rosarino.

Pero de seguir ofreciéndonos comedias blancas, se corre el riesgo de que algo se tiña de rojo.

Corresponsal

Instruccion Popular

Liga de Educación Racionalista

Hoy, miércoles, en Alsina 1565, a las 8.30 p. m., Literatura contemporánea por el profesor César Carrizo.

(Sección Boca)

Hoy, miércoles, en Olavarría 363 a las 8.30 p. m., Dibujo Industrial por el profesor Francisco Segovia.

Sociedad Luz

Hoy, miércoles a las 8 p. m., en el local Martín García 473, el ingeniero Alfredo L. Mariño, continuará dictando la clase de dibujo.

Centro Obrero del Oeste

Hoy, en Morón 2946 a las 8 p. m., clase para analfabetos

El Centro O. del oeste, organiza un Pic Nic para el primer domingo de Noviembre, en Floresta. Los que quieran donar algo para el bazar-rifa, pueden hacerlo al local del Centro, Morón 2946.

Agencia en el Rosario

Comunicamos a los suscriptores y lectores del diario en Rosario, que desde la fecha se ha hecho cargo de la cobranza y venta de «La Protesta» en dicha ciudad, el compañero Isidoro Iglesias, pudiendo dirigirse en lo sucesivo, para todo lo relacionado con la administración a este compañero a la calle General Mitre 593, donde serán atendidos con puntualidad.

Boicot a los productos de la Compañía Argentina de Tabacos

BOICOT a la QUILMES

Declarado por Delegados de las Sociedades Obreras

¿Valor o que?

Los burgueses europeos están disputándose el queso encarnizadamente, con uñas y dientes como perros hambrientos un hueso, produciendo con eso actos que algunos califican de heroicos y que más bien son actos de locura, ferocidad, salvajismo, inconsciencia y farolería.

Un general alemán al recibir la noticia de la muerte de un hijo suyo dijo que su calidad de funcionario del imperio le impedía llorar esa muerte. Y claro, un funcionario público no llora, hace llorar; los gritos de dolor, de horror, de cólera y de maldición que de todas partes le llegan al oído no le permiten pensar en su propio dolor, y por eso no tiene tiempo para llorar a un hijo muerto prematuramente. Y es que tampoco lo ha de haber querido a ese hijo, que el cariño no es virtud peculiar de esa gente. Esos arrastrasables no tienen entrañas. Inconciencia, barbarie, ferocidad es la de ese general prusiano. No es estoicismo ni sentimiento del deber.

Una princesa alemana recibió la noticia de la muerte de dos de sus hijos y luego la de dos de sus hermanos; y dicen los diarios que esa mujer sobrelleva estoicamente su inmenso dolor, pues todos ellos han muerto por la patria. Respetemos el dolor de esa mujer que aunque princesa es madre, si bien las burguesas que son madres no lo son mucho, pues por lo general confían sus hijos a manos mercenarias; pero hay que observar que esa princesa no tiene derecho de llorar la muerte de los suyos porque ella en esas muertes tiene su parte de culpa. Murieron cuando para robar mataban para el engrandecimiento de su patria, de la patria de ellos y de ella, murieron por el queso disputándolo al enemigo, encarnizadamente como los lobos se disputan la presa degollada. Respetemos el dolor de una mujer que aunque burguesa es madre, pero no admiremos su estoicismo, que no debe de llorar quien ha sido el causante de su mal y también del mal ageno. Más bien debiera de remoderle la conciencia, pues como fieras ella los ha criado y como tales han muerto, ferozmente matando para robar.

Y otros más han muerto también por igual causa. A estas horas ha de haber por ahí en Europa y en otras partes más de un millón de madres llorando hijos perdidos que murieron para defender o engrandecer la patria de las princesas y de los burgueses. Y además muchas de esas madres a más del dolor sufren las torturas del hambre desconocidas por las princesas enlutadas o nó. ¿Qué importa el dolor de una princesa hija, hermana y madre de animales de presa en forma humana frente al dolor universal de las mujeres que son hijas, hermanas y madres de productores?

Dicen los diarios que las burguesas inglesas han cambiado el color del luto. Las que perdieron algún pariente en la guerra, en vez de vestirse de negro se visten de blanco. ¡Ocurrentes las inglesitas! El blanco es más vistoso, a muchas les asienta más y es más llamativo. He ahí un nuevo modo de llamar la atención y quizás un medio de pescar un marido o una ocasión para un poco de flirt o filo. Las ladies en esa forma le dicen a todo el mundo: — yo también he perdido un pariente en la guerra. Y eso ahora es de moda. Y las mujeres hasta en eso quieren seguir la moda. ¡Cuántas habrá que desean que su marido muera para tener el gusto d epoder decir que son viudas y viudas de un héroe! Que todos los que mueren en la guerra son héroes aunque la muerte los haya pillado agazapados en el fondo de una zanja. Todo eso es farolería pura.

Y ¿a qué citar más hechos? Los burgueses en todas partes están haciendo cosas que las celestinas del periodismo alaban y magnifican hasta la hipérbole llamándolas actos de arrojo, heroísmo, estoicismo y que se yo y que no son sino actos de locura, ferocidad y farolería.

Pipeta.

Movimiento obrero

Crónica de las huelgas

La de tabaqueros

Pueden estar satisfechos los huelguistas de la Compañía Argentina de Tabacos, por la intensa propaganda efectuada el domingo pasado, tanto en el mitin de la F. O. L. B., como en la función pro «La Protesta». En ambas reuniones, se exteriorizó una vez más las simpatías que el gremio de tabaqueros se ha sabido captar entre el elemento proletario, que siempre justo y solidario, está dispuesto a combatir la prepotencia capitalista.

En la reunión efectuada ayer, se acordó concurrir a todas las asambleas y fiestas que celebren los gremios para intensificar la propaganda pro boicot, y se nombró la comisión que ha de representar la sociedad de Tabaqueros, en la reunión que los maquinistas Bonsack celebrarán mañana jueves. Allí, ante la presencia de todos los delegados, pondremos de manifiesto la justicia de nuestra causa, y confundiremos a los que, olvidando su condición de obreros, sirven incondicionalmente los intereses patronales.

Esta noche, el arlequín Basilio Vidal dará una conferencia en la calle Rivadavia a la altura del ocho mil, en donde con la máscara hipócrita del Rabagás, hablará y prometerá a su grey, la redención. ¡Tartufo! Tienes muchas ambiciones y eso te va a perder, tu actitud infame y retrógrada en el Trust, te costará muchos dolores de cabeza, y hemos de hacer todo lo posible para que la rechifla general te acompañe por todas partes.

La Comisión.

La de Quilmes

El personal de la cervecería continúa a la expectativa esperando que la gerencia y directorio cumplan la cláusula del pliego de condiciones aceptado como solución del conflicto aún pendiente.

Ayer entraron a ocupar sus puestos el segundo turno compuesto de 126 obreros.

Por la tarde, concurrirá a la fábrica un delegado del comité pro boicot y otro de los huelguistas, para confeccionar la lista del tercer turno.

Como la gerencia dirigió una nota al comité pro boicot manifestando que se extrañaban de que aún no hubiera sido levantado el boicot — por cuanto ellos entendían que tenía que ser una medida ya resuelta con el ingreso al trabajo del primer turno—, ayer se apersonó al directorio una delegación del comité, rectificando el acuerdo aceptado por ambas partes. Esto es, que el boicot será levantado cuando los obreros sean readmitidos todos e inmediatamente que los presos sean puestos en libertad.

Hoy de 1 a 6 p. m., efectuarán asamblea los miembros de la sociedad oficios varios. Hace varios días que la policía obstaculiza las reuniones negándose a dar el permiso correspondiente para efectuar asambleas

La reunión de hoy se efectuará en el nuevo local social, Rivadavia y Manuel Quintana.

Se pide a todos los compañeros huelguistas ausentes que pasen por secretaría a revisar las listas de turnos, pues como al 19 del corriente termina el plazo fijado para que todo el personal se encuentre ocupado, después será difícil tomar en cuenta cualquier reclamación de los que quedan iexcluídos.

La casa Gath y Chaves

Siguen las denuncias

Un empleado nos remite las siguientes líneas, que gustosos publicamos:

Redactor de «La Protesta», Presente. — Hace días que leo con vehemente interés las denuncias que se publican en ese diario sobre las iniquidades que se cometen con el personal de la comandita de Gath y Chaves.

Todo lo que se ha dicho, es la mínima expresión de la realidad, en cuanto a tiranía y canallerías. Yo quiero agregar algo de lo que se hace con nosotros los peones, a quienes se nos obliga a empezar la jornada a las 6 y media de la mañana, hasta las 10 de la noche.

Cualquier reclamo que se hace al respecto, es contestado con una grosería, amenazándonos con sacarnos a patadas a la calle.

El jefe de nuestra sección, de apellido Molla, es un excelente cabo de vara para defender a sus amos y mortificar a los peones.

Yo hace tres años que trabajo y conceptúo que actualmente las arbitrariedades han llegado al colmo y que se hace necesaria una resolución enérgica de todos los vejados. ¡Compañeros, basta de sumisión!

Un peón.

Boicot a Martin Quadri
Fábrica de mosaicos

Convocatorias y resoluciones

F. O. L. B.

Se cita a los delegados de todas las sociedades adheridas a la reunión extraordinaria que se efectuará hoy a las 8.30 p. m., en Australia 1837, para tratar los asuntos de Berazategui.

Pintores y panaderos

Quedan invitados los compañeros pintores y panaderos para la reunión que se efectuará hoy a las 8.30 en Méjico 2070.

—La comisión de la sociedad de pintores queda también invitada para la reunión de hoy en el mismo local.

Se ruega no falte ninguno por haber cosas de interés a tratarse.

Una aclaración.

En el número 2361 de «La Protesta», he leído en una correspondencia enviada de ésta, que el compaerño Domínguez es víctima de persecuciones policiales por su actuación como secretario de la Federación local. Para demostrar lo inicuo de esta clase de arbitrariedades quiero dejar constancia que e mencionado compañero no es el secretario de esta institución, y que toda medida que se tome, por considerarlo tal, será siempre una infamia.

Por la F. O. L. R.,

El Secretario.

Comité pro imprenta obrera

Se invita a los componentes a la reunión de esta noche en el local y hora de costumbre.

El Secretario.

Comité pro "La Protesta"
Boca y Barracas

Quedan invitados los componentes de este comité a la reunión que se efectuará mañana a las 8 p. m., en el local de costumbre.

El Secretario.

Obreros panaderos

Avisa al gremio y a todas las sociedades que ha cambiado su secretaría a Rincón 630, donde debe remitirse toda correspondencia.

Maquinistas Bonsak y anexos

Invita a todas las sociedades de la capital y la prensa obrera, manden delegados a la reunión que se efectuará mañana 15 a las 8.30 p. m., en Méjico 2070, para explicar la actitud de esta sociedad en el conflicto de los tabaqueros con la C. A. de T.

Al mismo tiempo, se invita al gremio en general haga acto de presencia en esta importante asamblea.

La Comisión.

Carpinteros y anexos

Invita a los secretarios de todas las sociedades que tenían secretarías en Humberto I 2200, — y a los componentes del Comité pro local, — a una reunión que tendrá lugar mañana a las 8 p. m., en Australia 1837, para tratar un asunto de suma importancia.

La Comisión.

Nota. — Toda la correspondencia para esta sociedad, debe remitirse a Rincón 630.

Maquinistas de calzado y anexos

La C. A. invita al gremio en general, socios y no socios, a que concurran a la Asamblea que se efectuará el sábado 17 de Octubre, a las 8 p. m. en el local Méjico 3414. Les pedimos no falten por haber asuntos importantes a tratar.

Nota. — Los obreros que lo deseen pueden pasar a retirar manifiestos todos los días de 7 a 9 p. m. en nuestra Secretaría Méjico 3132.

El Secretario.

Obreros panaderos

Se avisa a las sociedades del gremio del interior, en particular y al proletariado de toda la república y del exterior, generalmente como asimismo a toda entidad colectiva o compañero que tenga relación alguna con esta sociedad o desee tenerla, que, desde la fecha, toda correspondencia debe dirigirse a la calle Rincón 630, que es en donde está instalada la secretaría y bolsa de trabajo de esta sociedad de resistencia.

Sociedad de Tabaqueros

Los huelguistas de la C. A. de T., han resuelto declarar el boicot a los productos de dicha compañía. Esta medida ha sido adoptada en vista de que los patrones de la C. A. de T., no han querido acceder a las reclamaciones de sus obreros. He aquí las marcas de cigarrillos boicoteados:

Cigarrillos:

Barrilete, Caras y Caretas, Excelsior, Popular número 1, Brasil, Centenario, Sin Bombo, Sublimes, Ideales, Reina Victoria, Imperio, Monterrey, Milo, Vuelta Abajo.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

«Luz al Soldado,» que vuelve a la lucha con bríos, a realizar la hermosa tarea que todos le hemos aplaudido siempre: emancipar de patrioterías al pueblo. — «Volonta», de Ancona, Italia. — «Il Libertario», de Spezia. — «La Guerre Sociale», París. — «Tierra», de la Habana. — «La Era Nueva», de Patterson. — Del interior: «El Pueblo», de Ingeniero White. — «Libre Examen», de Bolívar. —«La Voz de Quemú», de la Pampa. —De la capital: «El Champión». — «El Oeste». — La «Acción Obrera.,,

Notas Varias

Suscriptores de Rosario

Comunico a los suscriptores del diario que, desde el día 2, estoy haciendo la cobranza, agradeciendo por lo tanto, dejen el importe de las suscripciones en sus domicilios, para así evitar viajes inútiles.

Isidoro Iglesias.

Centro de E. S. de Belgrano

Hoy, miércoles 14, en Amenábar 2059 a las 8 p. m., se continuará dictando la clase de Esperanto.

C. de E. S. Amor y libertad

Con este título, un grupo de compañeros constituyeron un centro que se propone difundir el ideal. Desea relacionarse con otros centros similares a fin de cambiar ideas relativas a la propaganda.

La correspondencia diríjase a nombre de P. Milesi: Carmen. F. C. C. A,

Nota. — Deseo comunicarme con el compañero P. L. de Venado Tuerto. Dirigirse a la dirección indicada.

Un balance

Comité pro Defensa Presos por Cuestiones Sociales.

Entradas:

Listas de suscripciones ...	135.105
566 entradas a 60 centavos...	339.60
Donaciones	3.75
Total $	478.45

Salidas:

Salón	130.—
Imprenta	20.—
Para pegar manifiestos	2.30
Varios gastos tranvía, etc. ...	2.85
Engrudo	1.40
Permiso	1.10
Peluquero	10.—
Utilería	14.—
Sastre	5.—
Artista	10.—
Pianista	7.—
Para el cuadro	3.—
Total $	215.65

RESUMEN

Entradas	478.45
Salidas	215.65
Beneficio $	262.80

Adolfo Hilgendorf.

Nota. — Solicitamos los nombres de los presos, para que se pueda resolver en breve sobre el empleo del dinero. Al mismo tiempo pedimos a los compañeros que tienen aún entradas en su poder, las devuelvan pronto, si no nos veremos en la dura necesidad de publicar sus nombres.

El Comité.

Méjico 2070. Secretaría de los carpinteros.

Pedido

Por segunda vez, pido a la Federación de A. anarquistas, o al compañero A. Ghiraldo, o a quien lo tenga en su poder, se me devuelva el manuscrito que por intermedio de «La Protesta» entregué para el delegado al Congreso de Londres. Remitirlo a la administración de «La Protesta».—Pierre Quiroule.

A la mujer anarquista

Decíamos ayer...

¿Pero es posible que tengamos que recurrir al anatema y al insulto para que a las compañeras se les agite la sangre y salgan de ese estado depri-mente en que se encuentran?

¿O es que sus compañeros son tan buenos anarquistas que prohiban a «sus» costillas, y a sus hijas, y a sus hermanas el que entren en acción?

Una vez más os llamamos, compañeras, para que concurrais a la reunión que esta sociedad femenina, realizará hoy miércoles 14 del corriente a las 8 p. m., en nuestro domicilio social, Amenabar 2059 (Belgrano).

La Secretaria.

Personas buscadas

Manuel Manresa desea saber el paradero de su hermano Carmelo, y recomienda a los compañeros que sepan de él, lo comuniquen a este diario.

Se desea saber el paradero de José Gutiérrez. Dirigirse a José Faniquelli, Helguera 1754, Santa Rita, Capital.

Se desea saber el paradero de Manuel Muiño, que hasta hace tres meses trabajaba en Adrogué, en la panadería de la viuda de Pardiña.

Lo busca urgente por asuntos de familia.

Cambio de local

La sociedad aserradores (centro), ha trasladado a su secretaría a la calle Castro 1741, donde debe remitirse toda la correspondencia.

La Federación O. Ferrocarrilera (Rosario F. C. C. A.) ha trasladado su secretaría al nuevo local Gorriti y Avellaneda.

A esta dirección dirígase toda correspondencia.

CAMILLE LEMONNIER (31)

UN MACHO

El sol quemaba y producía una deslumbradora reverberación sobre el empedrado; sus dorados rayos al caer de lleno sobre los techos de rastrojo, les daban tonos de pescado sofreído en manteca; y de las recalentadas mamposterías salían bocanadas de estufa. De repente, la alegría, por un instante amodorrada, se despertó. Esta vez iba a durar hasta la noche. Se hicieron entonces más compactos los corros en las tabernas; una bulla de gente onduló alrededor de los lugares donde se bebía, las bombas de cerveza cloquearon sin cesar, y se absorbió el lúpulo por cubetas.

Sentadas en el umbral de las puertas, las ancianas, con cofias nuevas y las manos en cruz sobre las rodillas, contemplaban la alegría que pasaba por el camino. El placer de estar todavía en este mundo, después de tantas ferias en las que habían tenido su parte, dulcificaba sus caras tostadas y garapiñadas con infinitas rayas. Sus arrugas sonreían. Y allí se estaban, regocijadas con el recuerdo del tiempo pasado.

El pueblo se desbordaba en la calle. Las bandas de muchachas que pasaban, con los brazos enlazados, ocupaban toda la anchura de aquella. Los vestidos azules, verdes, blancos, con puntitos rojos y negros formaban en la claridad como manchas de color. La pomada daba a las cabelleras brillos metálicos, y con gorgueras alechugadas avanzaban despacio y contoneándose. Las más tontas bajaban los ojos, aturdidas por el lujo de su tocado; los rojos labios de las otras sonreían sin mesura a los mozos, que se daban codazos al pasar ellas.

Un soplo de concupiscencia atravesaba por la multitud, la que se escurría sin cesar a lo largo de las casas, llegaba a la campiña, se enfilaba en los senderos, se desbandaba detrás de las cercas. Algunos vendedores habían instalado sus mesas contra el muro de la iglesia; esa era una invitación que detenía hombres, mujeres y niños, con codiciosas miradas, delante de los escaparates. Ahí, sobre manteles a cuadros rojos y blancos, había redomas de pan dulce, confites, rosquillas y almendrados; pendían salchichones veteados de sebo amarillo y viscoso; se amontonaban los alfajores, con la corteza barnizada de clara de huevo. Y sobre los platos se secaban las tartas de ciruela, polvoreadas de azúcar y de tierra. No lejos, un maulero había instalado bajo un toldo su mostrador de cigarros, pipas, muñecas con cabezas de cera, mirlitones y trompetas de madera. Con gran truhanería y una risa de sollo, proponía a las mujeres zarcillos, alfileres, broches, anillos, toda una joyería dee pacotilla, esmaltada con piedras rojas, amarillas y verdes, que el sol hacía fulgurar.

Del otro lado de la plaza, gentes negras, patibularias, habían instalado tiros a la vela de sebo. Ahí había más bulla y más movimiento. Ahí plantados, boquiabiertos, los hombres esperaban el momento de tirar. Puesto el cebo, se cogía la carabina, se apoyaba, distantes los pies, los codos levantados, y la cápsula estallaba. Y el incesante tiroteo se unía al ronco grito de los mercaderes.

De repente, un organillo hizo su aparición en medio de los grupos. El músico volteaba el manubrio, con los ojos fijos, alelado de cansancio y de sol, y de vez en cuando sacudía los hombros, para hacer remontar la correa, que le pelaba la nuca. El órgano, sonoro, se oía de lejos, y las catervas de curiosos llegaban corriendo a ponerse más cerca de esa música de agudos chiflidos de flautas y bajos de tambores.

La alegría aumentaba al par de todo lo que era ruído, o luz, o espectáculo, o pretexto para reír y gritar. Los bailadores formaban ruedas que remolineaban en la plaza, y los brazos de los hombres hacían óvalos encima de las cabezas de las bailadoras. Cesaba aquí, recomenzaba allá, con pesados bamboleos, mientras se abría el baile en el café de «El Sol». Las espaldas hervían; las camisas se pegaban a la piel; los hilos de sudor corrían a lo largo de las sienes. Se veía a las mujeres pandear el cuerpo para despegar sus mojadas ropas. Y un vapor se elevaba de esa gran agitación, bajo el ardoroso cielo.

A las tres se produjo un tumulto del lado de «El Sol». Había que subir dos escalones, y los asaltaban, se amontonaban, se empujaban, en medio de las recriminaciones de las muchachas, ajadas, y de las carcajadas de los mozos que se abrían paso a fuerza de codos. En tropel se esparcían en la sala, o iban a caer sobre los bancos que guarnecían los cuatro muros, o bien, incontinente, se ponían a voltear, pesados y amanerados.

Dos clarinetes, un cornetín, un trombón y un tambor estaban instalados en una especie de alcahaz que se desplomaba sobre la sala, y el cornetín, con un contínuo movimiento de la cabeza, marcaba el compás y dirigía su orquesta.

La alegría esparcida a través de la aldea parecía concentrarse en esa gran sala de «El Sol», que retemblaba, sacudida por la enorme pateadura de los bailes.

XII

Germana en tanto iba camino del pueblo, paso entre paso, como quien se pasea. La hija del colono de los Mimbres, Celina Malouin, había ido con su madre a buscarla, y resolvieron ponerse en camino a pie. Iban con aires de gandulería, de frente unas veces, otras en línea, según la anchura de los senderos. A ratos, Celina y Germana apresuraban el paso y se hacían confidencias en voz baja.

(Continuará).